

Noche de la Literatura Coreana en Madrid 2015 Moon Chung-hee, Gong Ji-young.

By Nieves Martín Díaz_ [El Planeta De Los Libros](#)



El título y las fotos yuxtapuestas quieren reivindicar la diferencia, a la par que la buena relación artística y humana, entre ambas autoras. “Grandes escritoras” las llamaba yo a su paso por Madrid, y hay quien me decía que esto era una simpleza. En el mundo, o la zona de Occidente y sus adláteres, nos hemos saciado de esta expresión, como si ya no significara nada, a punto de ser engullidos por los que gustan de enrocarse en adjetivos rebuscados, inoperantes y obsoletos, que sólo persiguen su propia grandeza.

Así de simple comienza este artículo. Las grandes no necesitan abalorios, coronas, o púlpitos, se reconocen por su humildad; y personalmente es el trato que quiero dispensarles. La poeta Moon y la novelista Gong han desarrollado una humanidad y una sensibilidad básicas, universales. Su aprendizaje y la obra consecuente no pueden ser vacíos o superficiales, como el que se pone un disfraz, literario o académico, y espera que nadie observe sus modales; hay demasiadas personas así ya en la literatura y el arte.

Lo más interesante de nuestro encuentro fue constatar que su naturaleza es real, que conversan de forma auténtica tal y como reivindican. Y que han conseguido por sí solas la fuerza imparable de lo verdadero, en unas circunstancias nada fáciles y quizá precisamente por ello. Una fuerza tal que, aún siendo humildes, les ha llevado a denunciar grandes malestares; tormentos sociales tan altos y arraigados como los grandes rascacielos. Lo hacen con total delicadeza, como semillas que lentamente van germinando, o plantas pequeñas que se convierten en árboles. Permítanme estas referencias a la naturaleza porque ésta es un elemento importante en las obras de las autoras, junto al lema de los ensayos que escribieron para la ocasión: “Mujer, vida y amor”



Hace algo más de dos meses, el Centro Cultural Coreano en España me propuso presentar ambas autoras en La Noche de la Literatura Coreana 2015, sería el 22 de abril. En Febrero ya las estaba leyendo y valorando. No obstante, la tarde previa a la presentación, andaba pensando cómo sería el encuentro, cómo serían las autoras. No era la primera vez que entrevistaba sin apenas hablar previamente, así ocurre normalmente. A veces las conversaciones fluyen a la par que la obra, otras producen desencuentros; no todo lo que se escribe es auténtico y los propios escritores se delatan al hablar.

Además de los libros, el cine, la cultura en general; me encantan los retos. Y, si no me falla la memoria, sólo entrevisté antes a un escritor de Asia, el Nobel de Literatura Mo Yan. Entrevista previa al galardón, luego suelen ser imposibles y la mayoría cae en discursos repetitivos, aunque en su caso podría ser lo contrario y todavía recuerdo su promesa de volver a Madrid si se lo daban, tal como recogió el [Diario Milenio](#). El caso es que ahora tenía la oportunidad de entrevistar a dos grandes escritoras de Corea: dos retos, dos placeres y un honor que me hacían.

Para mí, la cultura si no es global no alcanza toda su posible plenitud. Y la Cultura Global existe, es real. Sus actores -escritores por ejemplo- se identifican rápidamente, se reconocen entre ellos, rompen estereotipos, derriban fronteras. Así lo decía Moon, con mucho más énfasis si cabe; mientras Gong apuntaba lo enriquecedor que sería que viviéramos nuestra cultura conjuntamente a la de otros, como "un matrimonio". Esto y mucho más está en el programa de radio "[La Noche de la Literatura Coreana](#)" que emitimos la semana pasada y volvemos a emitir este jueves 7 de mayo.

Por supuesto, se habló de feminismo. Moon nació en 1947 y en esa época fue una de las pocas mujeres en acceder a la Universidad: 3% frente al 80% actual, aproximado. En medio siglo, además de todos los avances sociales y económicos -algunos demasiado rápidos e interesados como para desarrollarse de forma equitativa- la posición de la mujer está cambiando sustancialmente y hasta de forma necesaria, esperemos que para mayor equilibrio del planeta. Queda mucho por hacer, apuntaban ambas escritoras. Lo decían públicamente, con un empoderamiento que no admitía réplica: queda mucho por hacer. El propio tono también llamaba la atención. En España y en Occidente en general las escritoras suelen ser más calladas en estos asuntos, asumiendo la corrección política que cubre la literatura, la cultura en general, todavía dominada por los hombres.

En un aparte les comenté a Moon y Gong cómo disfrutaba con sus mensajes tan directos; aquí sufríamos de la "corrección". Se sonrieron con gestos de complicidad: en Corea la mayoría de los escritores sufren la misma enfermedad, me dijeron. Será que sólo las grandes -sean de donde sean- se atreven a decir lo que piensan de tal forma que consiguen acabar con la corrección censora. Se liberan del yugo de los poderes establecidos, vuelan por encima de ellos y buscan formas más perfectas, más humanas.

Seguiría horas y horas escribiendo, o hablando de sus obras, creo que es mejor que las lean. Por cierto sólo hay dos libros publicados en España de estas autoras: Yo soy Moon y Nuestros Tiempos Felices. Si las han leído, o leen, me gustaría saber su opinión. Terminó dejándoles un [vídeo](#) que ha realizado el [Centro Cultural Coreano en España](#): un bello recuerdo de La Noche de la Literatura Coreana 2015.

I Concurso Auto-Diccionarios “El Planeta de los Libros”

El Planeta de los Libros (Radio Círculo, 100.4 FM Madrid, www.elplanetadeloslibros.com) en colaboración con Balneario de La Hermida (www.balneariodelahermida.com) convocan el **I Concurso Auto-Diccionarios “El Planeta de los Libros”**, del 8 de noviembre al 15 de Diciembre de 2013, de acuerdo con las siguientes bases:

PARTICIPANTES:

- **Cualquier persona**, desde cualquier lugar del mundo a través de internet, siempre que el texto esté escrito en español y cumpla las bases del concurso.

CONTENIDO:

- **El Auto-Diccionario se define como** cualquier creación literaria (narrativa, poética, filosófica, humorística, etc.) con la que el autor/a defina una palabra, real o imaginaria.
- Los Auto-Diccionarios serán de **temática** libre y se valorará especialmente aquellos relacionados con **Balnearios y todos los aspectos y elementos relacionados con ellos**. Junto a la **maestría literaria**, se estimará también **la capacidad oral** del relato para su posterior lectura radiofónica.
- La extensión **máxima** de los Auto-Diccionarios será de **30 palabras**, sin incluir la palabra definida.

ENTREGA:

- Podrán presentarse tantos textos como se deseen. El plazo de recepción de originales **comienza a las 00:00 horas del 8 de noviembre de 2013 y finaliza a las 24:00 horas del domingo 15 de Diciembre**.
- Los relatos se enviarán, junto a un **teléfono** de contacto, al **correo:** autodiccionarios@elplanetadeloslibros.com
- Los Auto-Diccionarios enviados quedarán en manos de los convocantes.

DOTACIÓN:

- El Concurso tendrá **un Ganador y dos Finalistas**.
- **El Ganador y los Finalistas** serán convocados a **la Entrega del Premio** el sábado 18 de Enero de 2014, en un acto literario en el [Balneario de La Hermida](#) (Cantabria), abierto a la participación de todos los oyentes, lectores y escritores que quieran acompañarnos.
- **El Ganador** recibirá como **1º premio** un “Cervantes Touch Light”, Lector Electrónico cortesía de www.bgreaders.com, valorado en 129,90€.
- **El Ganador y los Finalistas** recibirán como **2º premio: cheque regalo para su estancia y la de un acompañante en el Balneario de La Hermida del 17 al 19 de enero de 2014 con pensión completa** (valorado en más de 500 €), siempre que se desplacen el 17 de enero por sus propios medios a Santander, desde donde serán trasladados al Balneario.
- **Tercer premio. El Ganador, los Finalistas** y un acompañante por parte de cada uno de ellos podrán disfrutar gratuitamente de un **circuito termal en piscina de agua minero medicinal** donde se aplican más de ocho técnicas hidrotermales. **El Ganador y su acompañante** disfrutarán también de una **sesión de masaje relajante gratuita**.
- **El Ganador y los Finalistas** recibirán como **cuarto premio: lote de libros**, que incluirá ejemplares físicos y otros en formato electrónico.

JURADO:

- El jurado será seleccionado por **Balneario de La Hermida y El planeta de los libros**
- Una vez que el Jurado seleccione el **Ganador y Finalistas del Concurso**, sus nombres serán anunciados en el programa *El Planeta de los Libros* en su emisión del 19 de Diciembre de 2013. Previamente, en sus emisiones de noviembre y diciembre en el programa de radio se leerán algunos de los Auto-Diccionarios recibidos, así como se informará de todo lo relativo a la marcha del Concurso
- El fallo del jurado será publicado posteriormente en las páginas web de **Balneario de La Hermida y El planeta de los libros**
- El fallo del jurado será inapelable, quedando facultado para resolver cualquier incidencia que pudiera producirse y que no esté contemplada en las bases.
- La participación en el concurso implica la aceptación de estas bases.

Lote de libros para el Ganador y los Finalistas

EDICIÓN EN PAPEL

- 1.- [Diccionario Diplomacia y Relaciones Internacionales](#). Editorial LID
- 2.- [Antología Bilingüe del poeta griego Kavafis](#). Cortesía de la Embajada de Grecia en España
- 3.- [Nada tras la puerta](#), de Juan Cavestny, José Manuel Mora, Borja Oriz de Gondra, Yolanda Pallín y Laila Ripoll. Publicado por el Centro Dramático Nacional
- 4.- [Teoría](#), de Leopoldo M^a Panero. Huerga y Fierro Editores
- 5.- [El hijo secreto del papa Ratzinger](#), de Gustavo Vidal. Ediciones Atlantis
- 6.- [Nuevos Estropicuentos de Claudio](#). Cortesía de la Embajada de Eslovaquia en España
- 7.- [Omisión de socorro a poetas en peligro](#), de René Depestre. Fundación Sinsonte
- 8.- [Parco](#), de Jordi Sierra i Fabra. X Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil

EDICIÓN DIGITAL

[El paraíso de los gatos](#). Editorial Nórdica Libros. Cortesía de VisualMANIAC

Relatos ganadores

GANADOR: Pedro Enríquez – AUTO-DICCIONARIO: Acuaricia

Acuaricia

El silencio es el inicio.

Me desnudo en el umbral.

Las nubes descienden,

me confundo en velero.

Música del pulso.

La hora de la lluvia:

caricia del agua.

FINALISTA: Verónica Aranda - AUTO-DICCIONARIO: AguasTermales

Aguas termales:

ese reconciliarse de la piel con el mundo.

Cáscaras de pomelo

o textura de algas

contra un cuerpo flotante que inaugura

mineral transparencia.

FINALISTA: Carlos de Gredos - AUTO-DICCIONARIO: Agua

Agua: el aura de la Tierra.



Cúpula del Milenio
Viernes, 26 de abril - domingo, 5 de mayo

www.ferialibrovalladolid.es

DOMINGO
28 DE ABRIL

AUDITORIO DE LA FERIA

20.00 h Encuentro literario: **Soledad Puértolas** en conversación con la periodista **Nieves Martín**.



Soledad Puértolas (Zaragoza, 1947). Reconocida novelista, también ha publicado relatos breves, ensayos y artículos de crítica literaria. Estudió Ciencias políticas y Periodismo y, muy joven, vivió en Noruega y en Santa Bárbara, California, donde cursó un Máster en Lengua y Literatura Española y Portuguesa. Cuando regresó a Madrid en 1974 trabajó como asesora del Ministerio de Cultura y dirigió la editorial Destino. Su obra novelística se inició en 1979 con la publicación de *El bandido doblemente armado* (Premio Sésamo), a la cual siguieron: *Burdeos* (1986); *Todos mienten* (1988); y *Queda la noche* (Premio Planeta 1989). En 1993 ganó el Premio Anagrama de Ensayo por *La vida oculta*. Sus últimas novelas son: *Historia de un abrigo* (2005); *Cielo nocturno* (2008); y *Compañeras de viaje* (2010). En 2001 recibió el premio Glauka y, en 2003, el Premio de las Letras Aragonesas. Es miembro de la Real Academia Española, donde ocupa el sillón "g". En 2012 publicó *Mi amor en vano*, un nuevo reto literario, en el que la autora ahonda en un universo que siempre le ha interesado: la emoción, la pasión que nos mueve a los seres humanos, el anhelo de encontrar algo que dé sentido a todo, la lucha contra la amargura y el fracaso, la sed de belleza, la ilusión del amor.



Nieves Martín Díaz. Licenciada en Periodismo, desde enero de 2005 dirige y presenta el programa radiofónico "El planeta de los libros", en la emisora del Círculo de Bellas Artes de Madrid. Todos los programas de las 9 temporadas pueden escucharse en la página www.elplanetadeloslibros.com, desde donde también se puede acceder a sus perfiles: Facebook y Twitter, y El Blog del Planeta.

EL PLANETA DE LOS LIBROS

presenta:

CENA RENACENTISTA CON ENRIQUE GRACIA TRINIDAD

Escritor, conferenciante, profesor, divulgador cultural e ilustrador.

El Poeta, vestido a la manera renacentista, recitará versos propios y ajenos: desde una receta especial de Leonardo da Vinci a la *Cena Jocosca* de Baltasar de Alcázar.

Sin olvidar la conversación, la literatura, la crítica y la cultura.

Sábado, 2 de febrero de 2013

A las 21h.

MENÚ RENACIMIENTO

Berenjenas con Queso Curado de Oveja Zamorana
Costrones de Papada y Jamón
Buñuelos de Carne contra Arroz.

Calamar relleno de Requesón
O
Carrillada salteada con Salsa Real.

Pastel de Pan Dulce y Leche.
Vino, o cerveza, y café incluidos

Precio: 20€

RESERVAS:

La Taberna de Liria. C/ Duque de Liria nº9, Madrid 91 541 45 19

NOTA: Los comensales ataviados con algún motivo renacentista recibirán como obsequio alguno de estos libros: "El corazón manda" de Rafael Pérez Estrada, "Jane Bowles, últimos años en Málaga 1967 -1973" VVAA. **Cortesía del Instituto Municipal del Libro de Málaga.**



EL PLANETA AZUL

El Planeta de los Libros y Diablos Azules
PRESENTAN

SÁBADO 12 DE ENERO
desde las 20hs

Nieves Martín Díaz

entrevistará en directo a

Antonio Carvajal

PREMIO NACIONAL DE POESÍA 2012

DIABLOS AZULES

C/APODACA, 6
MADRID

www.elplanetadeloslibros.com

RESET PROMOCIÓN CULTURAL



**PLANETA
DE LOS LIBROS**



Nota de prensa

Octubre - Diciembre 2012

ESCRITORES EN LA BIBLIOTECA **Conversaciones en la Biblioteca Regional de Madrid**

Madrid, 15 de octubre de 2012

La Biblioteca Regional de Madrid organiza el ciclo Escritores en la Biblioteca de octubre a diciembre de 2012.

Estas Conversaciones, abiertas al público en general, tendrán lugar en el Salón de Actos de esta Biblioteca y se celebrarán los días: 17 de octubre, 21 de noviembre y 12 de diciembre, a las 19:30. Los autores invitados son :

Luis Alberto de Cuenca, miércoles, 17 de octubre de 2012

Soledad Puértolas, miércoles, 21 de noviembre de 2012

Santos Juliá, miércoles, 12 de diciembre de 2012

Tres escritores de reconocido prestigio con una amplia y diversa trayectoria. Todos ellos aportan con su obra y con su palabra una riqueza cultural de la que también es parte la Comunidad de Madrid.

Las entrevistas serán conducidas por la Directora del programa “*El Planeta de los Libros*”, Nieves Martín Díaz, que se emite desde enero de 2005 por Radio Círculo (emisora cultural del Círculo de Bellas Artes de Madrid).

La duración aproximada es de una hora. La inauguración del ciclo, este miércoles 17 de Octubre, contará con la presencia de la Directora General de Bellas Artes, del Libro y de Archivos de la Comunidad de Madrid, Isabel Rosell.

Más información:

Biblioteca Regional de Madrid

Ana Bango

ana.bango@madrid.org

Tel.: 91 720 89 34

Nieves Martín Díaz

nieves@elplanetadeloslibros.com

Tel.: 645 613 419

Algunas noticias

LA INFORMACIÓN APARECIDA SOBRE EL CICLO “ESCRITORES EN LA BIBLIOTECA REGIONAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID”

18/10/2012

Luis Alberto de Cuenca inicia el 'Ciclo de escritores' en la Biblioteca Regional

POESÍA, LITERATURA, CINE, HISTORIA...

Con la presencia del escritor madrileño Luis Alberto de Cuenca, la Biblioteca Regional ha inaugurado el *Ciclo de Escritores en la Biblioteca*. Entrevistado por Nieves Martín, directora y presentadora del programa *El Planeta de los libros*, emitido por Radio Círculo, han conversado sobre la relación del escritor con la ciudad de Madrid así como su vinculación con las bibliotecas y cómo han influido en su trayectoria literaria y personal.

Durante dos horas los asistentes han disfrutado de la voz y la palabra de este poeta, de sus versos, su ironía, sus recuerdos y su conocimiento de la historia, la literatura y el cine. Luis Alberto ha hablado de su relación con las bibliotecas y los libros, de Madrid (ese “lugar franco” donde uno se puede sentir de cualquier parte) y de los tebeos, de la literatura fantástica y de la esencia *fantástica* de la literatura.

El escritor ha reunido a lo largo de la tarde, en un ameno encuentro, a Bram Stoker y a Marcelino Menéndez Pelayo, a Shakespeare, a Homero, a Lope y a Cervantes, a Loquillo, a J.R.R. Tolkien y a George R.R. Martin. Y, como colofón, ha recitado una selección de sus propios poemas. Durante la entrevista, Luis Alberto de Cuenca ha conversado con la periodista que le entrevistaba, Nieves Martín del programa [El planeta de los libros](#), y con los asistentes al encuentro.

Luis Alberto de Cuenca es doctor en Filología Clásica y profesor de investigación del CSIC, donde ha desempeñado cargos de relevancia. Ha sido también director de la Biblioteca Nacional de España entre 1996 y 2000 y secretario de Estado de Cultura entre 2000 y 2004. Destaca su obra poética, por la que ha recibido premios de reconocido prestigio, así como su labor como traductor, ensayista y editor literario en diversas colecciones.

Con este ciclo, la Biblioteca Regional pretende acercar la obra y la trayectoria de grandes escritores al público general. Otros invitados de este programa serán Soledad Puértolas el miércoles 21 de noviembre y Santos Juliá el miércoles 12 de diciembre, a las 19:30. La entrada es libre hasta completar aforo.

http://www.madrid.org/cs/Satellite?c=CM_Actualidad_FA&cid=1142701191752&destacado=si&idConsejeria=1142697631805&idListConsj=1109265444710&idOrganismo=1109266228350&language=es&pagename=ComunidadMadrid%2FEstructura&sm=1109266100996

Luis Alberto de Cuenca en el ciclo *Escritores en la Biblioteca*

"La poesía se impone en los momentos más atípicos"



Luis Alberto de Cuenca y Nieves Martín en un momento del coloquio
(Foto: José Manuel Feito)

Ayer se inauguró el ciclo con la presencia del poeta madrileño, que charló sobre literatura, política, cine... En un entorno ideal para la celebración de un acto con de esta índole, el coloquio duró aproximadamente dos horas que sin embargo, pasaron volando para los que tuvimos la suerte de acudir

A.Petit/ 18 octubre 2012

Ayer se inauguró en la *Biblioteca Regional de Madrid Joaquín Leguina* el primer ciclo de *Escritores en la Biblioteca* organizado por la Comunidad de Madrid y la periodista Nieves Martín, directora del programa de Radio Círculo *El Planeta de los Libros*. El primer escritor que participó e inauguró el ciclo fue el poeta Luis Alberto de Cuenca.

En un entorno ideal para la celebración de un acto con de esta índole, el coloquio duró aproximadamente dos horas que sin embargo, pasaron volando para los que tuvimos la suerte de acudir. La conjunción del buen hacer de Martín y la genialidad de Luis Alberto de Cuenca hicieron el tiempo que duró el encuentro fuera un tiempo delicioso para hablar de literatura, política, cine, tebeos...

De Cuenca es, sin duda, un primer espada de las letras. Doctor en Filología Clásica, Premio Nacional de la Crítica (poesía), director de la Biblioteca Nacional, Secretario de Estado de Cultura, letrista, académico de la Real Academia de la Historia y ante todo y sobre todo, poeta.

Abierto ya el coloquio, el invitado aseguró que "las bibliotecas son siempre entornos amigables". "No sabemos si en el futuro existirán las librerías, pero es seguro que existirán las bibliotecas", reflexionó.

"Leguina y yo pactábamos las preguntas y nos íbamos a comer y a hablar de libros"

Sobre su trayectoria, aseguró que fue "mucho más feliz como director de la Biblioteca Nacional que como Secretario de Estado". "La política quita mucho tiempo", dijo. Sobre esa etapa de su vida en la *Casa de las Siete Chimeneas* contó una divertida anécdota que merece la pena traer a este artículo. El PSOE, siendo él secretario de Estado, encargó a Joaquín Leguina le hiciera las preguntas en el Congreso y "como

nos aburría tanto, pactábamos las preguntas y nos íbamos a comer y a hablar de libros que es lo que nos gustaba". Sobre el político socialista, De Cuenca sólo tuvo palabras elogiosas asegurando que "lo que más aprecio de esta biblioteca es su nombre, Joaquín Leguina".

De su etapa como director de la Biblioteca Nacional, aseguró que fue su "etapa más feliz" a nivel profesional. "Llegue a la BN hecho polvo y me encontré", dijo.

Es conocido que Luis Alberto de Cuenca es un gran aficionado al cine, la música y al cómic. Aunque sobre esto, el poeta matizó: "soy tebeófilo militante" mientras que no se considera cinéfilo; "me gusta el cine, pero hay películas que dicen hay que ver y no me gustan nada". Sobre su pasión por el cómic, aseguró que el logró durante sus años en la Secretaría de Estado "que el gremio de historietistas y guionistas de cómic tuviera más prestigio". Es también un amante de la literatura fantástica, por lo que la pregunta estaba servida: ¿Tolkien o G.R.R. Martin?. " Los dos" respondió. "Tengo tres estantes en casa con cosas de Tolkien", pero "Juego de Tronos añade algo *shakesperiano*" que quizás Tolkien no tenga debido a sus profundas creencias religiosas.

"La poesía se impone en los momentos más atípicos" dijo refiriéndose a su *modo* de escribir. Según comentó, no le hace falta un clima especial de silencio, ni ningún otro factor externos. "Escribo en cualquier lado". Sobre los escritores, dijo que "tienen la manía de escribir y se olvidan de leer". Además, "hecho de menos a grandes hombres de humanidades en la vida pública, grandes como por ejemplo Antonio Fontán"

Como académico de la Historia, comentó que le divirtió mucho "la polémica en torno al Diccionario, cuando la chusma saca a pasear sus carencias".

Los momentos más emocionantes fueron en los que todo el salón quedó en silencio y Luis Alberto de Cuenca recitó alguno de sus poemas como *Vive la vida* o *Su nombre era el de todas las mujeres*.

Próximos encuentros del Ciclo:

Soledad Puértolas, miércoles, 21 de noviembre de 2012

Santos Juliá, miércoles, 12 de diciembre de 2012

Todos comenzarán a las 19:30 y se celebrarán en el mismo lugar: Biblioteca Regional Joaquín Leguina (Calle de Ramírez de Prado, 3)

<http://www.ritmosxxi.com/luis-alberto-cuenca-poesia-impone-momentos-7889.htm>

Audio- Entrevista a Nieves Martín Díaz sobre el ciclo "Escritores en la Biblioteca"
Emisora GestionaRadio. Programa "Edición Limitada de fin de semana".
20 Octubre 2012 (a partir del minuto 8)

<http://www.gestionaradio.com/2012-10-20-1200-edicion-limitada-fin-semana>

Arranca en la Biblioteca Regional el ciclo de escritores

Publicado por **rverdagner** el Lunes, 15 de octubre del 2012

La Biblioteca Regional 'Joaquín Leguina' inaugura su Ciclo de Escritores en la Biblioteca con la presencia del escritor madrileño Luis Alberto de Cuenca el próximo miércoles 17 de octubre a las 19:30. Con este ciclo, la biblioteca pretende acercar la obra y la trayectoria de escritores de prestigio al público general, a través de entrevistas conducidas por Nieves Martín, directora y presentadora del programa El planeta de los libros, emitido por Radio Círculo.

Las conversaciones irán encaminadas a dar a conocer la relación del escritor con la ciudad de Madrid así como su vinculación con las bibliotecas y el papel que éstas han jugado en el desarrollo de su trayectoria literaria y personal.

Luis Alberto de Cuenca es doctor en Filología Clásica y profesor de investigación del CSIC, donde ha desempeñado cargos de relevancia. Ha sido también director de la Biblioteca Nacional de España entre 1996 y 2000 y secretario de Estado de Cultura entre 2000 y 2004. Destaca su obra poética, por la que ha recibido premios de reconocido prestigio, así como su labor como traductor, ensayista y editor literario en diversas colecciones.

Otros invitados de este programa que serán entrevistados en la Biblioteca Regional serán Soledad Puértolas el miércoles 21 de noviembre y Santos Juliá el miércoles 12 de diciembre, a las 19:30. La entrada es libre hasta completar aforo.

<http://www.eligemadrid.es/?p=6981>

Arranca el ciclo de escritores en la Biblioteca Regional

Del 17/10/2012 al 12/12/2012

La Biblioteca Regional 'Joaquín Leguina' inaugura su Ciclo de Escritores en la Biblioteca con la presencia del escritor madrileño Luis Alberto de Cuenca el próximo miércoles 17 de octubre a las 19:30. Con este ciclo, la biblioteca pretende acercar la obra y la trayectoria de escritores de prestigio al público general, a través de entrevistas conducidas por Nieves Martín, directora y presentadora del programa El planeta de los libros, emitido por Radio Círculo.

Las conversaciones irán encaminadas a dar a conocer la relación del escritor con la ciudad de Madrid así como su vinculación con las bibliotecas y el papel que éstas han jugado en el desarrollo de su trayectoria literaria y personal.

Luis Alberto de Cuenca es doctor en Filología Clásica y profesor de investigación del CSIC, donde ha desempeñado cargos de relevancia. Ha sido también director de la Biblioteca Nacional de España entre 1996 y 2000 y secretario de Estado de Cultura entre 2000 y 2004. Destaca su obra poética, por la que ha recibido premios de reconocido prestigio, así como su labor como traductor, ensayista y editor literario en diversas colecciones.

Otros invitados de este programa que serán entrevistados en la Biblioteca Regional serán Soledad Puértolas el miércoles 21 de noviembre y Santos Juliá el miércoles 12 de diciembre, a las 19:30. La entrada es libre hasta completar aforo.

Información del evento

Fecha de inicio	17/10/2012
Fecha de finalización	12/12/2012
Lugar de realización	La Biblioteca Regional 'Joaquín Leguina' - C/Ramírez de Prado, 3. Madrid
Hora de inicio	19:30

http://www.educa2.madrid.org/web/revista-digital/eventos;jsessionid=E32144B271D1031EA9E5A1DBB5F02C29?p_p_id=visor_WAR cms_tools&p_p_lifecycle=0&p_p_state=maximized&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-1&p_p_col_count=1&visor_WAR cms_tools_contentUrl=scribe%3A%2F%2Flocal%2Fsecondary%2F778fa76e-5210-4490-91b7-6143b5a30e22&visor_WAR cms_tools_contentId=778fa76e-5210-4490-91b7-6143b5a30e22&visor_WAR cms_tools_backUrl=%2Fweb%2Frevista-digital%2Feventos&bookmarks=true&tags=false&print=false&backMessage=none